15

ARTS PRIMITIFS

Salle N° 4

28 Juin 1930

Arts Primitifs

Afrique - Océanie

FÉTICHES - STATUES - MASQUES

BOIS SCULPTÉS - IVOIRES

OBJETS EN BRONZE ET EN CUIVRE

CUIRS - ÉTOFFES - ARMES

Objets en bois sculpté des Iles Marquises

ETC.

OBJETS D'EXTRÊME-ORIENT

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle n° 4

Le Samedi 28 Juin 1930, à 2 heures et demie

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me HENRI TARTAVEL

7, rue de Provence

EYPERT :

M. ANDRÉ PORTIER

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

24, rue Chauchat (*Prov. 86-84*)

La vacation sera précédée d'une Exposition de 2 heures à 2 heures 1/2.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront 14 0/0 en sus des enchères.

L'expert, dans l'intérêt de la vente, se réserve la faculté de réunir ou de diviser les lots.

L'expert assistera à l'exposition et se tiendra à la disposition de MM. les Amateurs qui auraient un renseignement à lui demander ou des ordres d'achat à lui confier.

99.490. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1930.

AFRIQUE

1. — Deux arcs et leurs flèches. Gabon. Pays Baroumbos.

2. — Statuette fétiche, en bois sculpté et polychromé, rouge, noir et blanc. Femme debout.
Gabon. Haut., 0 m. 26.

3. — Fétiche zoomorphe : éléphant, en bois sculpté.
Gabon. Larg., 0 m. 18.

4-20. — Importante collection de statues-fétiches, en bois sculpté. Divinités protectrices contre les maladies.
Gabon.

21. — Grand masque en ivoire sculpté, patiné brun.
Congo. Haut., 0 m. 19.

22. — Pipe en bois sculpté. Décor ornemental.
Congo belge.

23. — Hache en fer forgé, le manche en bois recouvert de peau de serpent.
Congo belge. Haut., 0. m, 35.

24. — Boîte couverte, en bois sculpté et ciselé. Décor ornemental.
Congo belge. Haut., 0 m. 19.

25-26. — Deux gobelets, en bois sculpté, ornés d'anses ajourées. Décor ornemental.
Congo belge. Kassaï. Haut., 0 m. 17.

27. — Étoffe en vannerie et paille, polychromée.
Kassaï. 1 m. 20 × 0 m. 60.

28. — Casque en bois sculpté, teinté rouge, noir et blanc.
Congo. Haut., 0 m. 30.

29. — Grand casque de dasse en étoffe, cuir et vannerie polychromés, orné de cauris et de perles de verre.
Congo. Haut., 0 m. 50.

30. — Masque en bois sculpté et étoffe polychromée, orné de cauris et de perles polychromes.
Congo. Haut., 0 m. 36.

31-34. — Quatre masques, en bois sculpté et polychromé : rouge, noir et blanc.
Congo.

35. — Masque en bois sculpté et polychromé, noir, blanc, jaune et ocre, orné de paille et de vannerie.
Congo. Haut., 0 m. 38.

36. — Statuette-fétiche, en bois sculpté, de type anthropomorphe.
Congo. Haut., 0 m. 38.

37. — Vase à anse, en poterie brique, de forme anthropomorphe.
Congo. Haut., 0 m. 27.

38. — Statuette fétiche, en bois sculpté. Divinité anthropomorphe, debout, les mains aux hanches.
Congo. Haut., 0 m. 42.

39. — Ceinture en cuir ciselé.
Congo.

40. — Masque en bois sculpté, teinté noir par place.
Congo. Haut., 0 m. 36.

41. — Cinq coutelas ou lances en fer.
Congo.

42. — Grand tam-tam cylindrique, monté sur piédouche, en bois sculpté, teinté noir et rouge. Il est orné d'un masque humain en relief et de décors géométriques.
Congo.

43. — Tam-tam en bois, tendu de parchemin.
Congo. Haut., 0 m. 46.

44. — Deux cuillers en bois sculpté.
Congo.

45. — Bracelet en cuivre, ciselé de décors ornementaux.
Congo.

46. — Trois défenses d'éléphants, creusées : ornements de féticheurs.
Congo. Pays Assiebas.

47. — Ivolo. Tabac et chanvre tressés.
Afrique. Pays Ashangos.

48-49. — Deux sommets de case, en bois sculpté à décor céphalomorphe.
Congo français.

50. — Boîte en bois sculpté et teinté noir; le couvercle est surmonté d'une tête.
Afrique. Pays Baoulès. Haut., 0 m. 23.

51. — Grande tenture, en coton tissé polychrome.
Cote d'Ivoire. 2 m. 40 × 1 m. 70.

52. — Deux statuettes-fétiches anthropomorphes, en bois patiné brun.
Afrique. Kissi. Région du Haut-Cavally. Haut., 0 m. 18.

53. — Statuette-fétiche en bois sculpté, teinté noir. Femme portant une coupe sur la tête.
Côte d'Ivoire. Pays Senoufos. Haut., 0 m. 27.

54. — Statuette-fétiche en bois sculpté et teinté noir. Guerrier armé d'une sagaie.
Côte d'Ivoire. Pays Senoufos. Haut., 0 m. 25.

55. — Statuette-fétiche en bois sculpté et teinté noir. Femme debout.
Côte d'Ivoire. Pays Senoufos. Haut., 0 m. 24.

56. — Statuette-fétiche en bois sculpté, teinté noir. Femme debout.
Côte d'Ivoire. Guerzès. Haut., 0 m. 17.

57. — Statuette-fétiche en bois sculpté, teinté noir. Homme debout.
Côte d'Ivoire. Pays Senoufos. Haut., 0 m. 33.

58. — Statuette-fétiche en bois sculpté, teinté noir. Femme ornée de scarifications.
Côte d'Ivoire. Haut., 0 m. 28.

59. — Statuette-fétiche en bois culpté, teinté noir. Femme debout.
Côte d'Ivoire. Haut., 0 m. 30.

60. — Deux ornements de métier à tisser, en bois sculpté et teinté noir. Têtes d'oiseaux.
Côte d'Ivoire.

61. — Masque en bois sculpté et teinté noir. Il est surmonté de deux cornes.
Côte d'Ivoire. Haut., 0 m. 31.

62. — Deux statuettes-fétiches de sacrifice, en bois sculpté et teinté noir. Femme debout.
Nigerie. Haut., 0 m. 14 × 0 m. 17.

63. — Statuette-fétiche de chasse. Cavalier sur sa monture.
Nigerie. Haut., 0 m. 20.

64. — Groupe de personnages en bois sculpté et polychromé : offrande de cinq sujets à un roi.
Dahomey. Haut., 0 m. 44.

65. — Masque en bois sculpté et polychromé, jaune, noir et rouge.
Dahomey.

66. — Hache et recade, en fer et bois sculpté.
Dahomey.

67. — Statuette-fétiche en bois sculpté, polychromé noir, beige et bleu. Femme et serpent.
Dahomey. Haut., 0 m. 27.

68. — Deux haches casse-tête, en fer, le manche en bois.
Haute-Guinée.

69. — Deux éventails en plumes d'autruche.
Sahara.

70. — Deux sacs en cuir polychromé.
Pays Touareg.

71. — Sac en cuir, à franges.
Soudan. Agadès.

72. — Quatre sacs de dame ou portefeuilles, en peau de python.
Soudan.

73. — Coussin rond, en cuir tressé et polychromé.
Soudan. Agadès.

74. — Coussin en peau de python.
Soudan.

75-76. — Quatre coussins en cuir polychromé.
Soudan.

77. — Chapeau et deux sabres, à fourreau en cuir et vannerie.
Soudan.

78. — Œuf d'autruche orné de cuir.
Soudan.

79. — Sachet à coran, en cuir.
Soudan.

80. — Arc et deux lances.
Soudan.

81. — Deux épées et une ceinture en cuir polychromé rouge et vert.
Soudan.

82. — Grand bouclier en cuir, orné d'étoffe et de métal.
Soudan. Haut., 1 m. 10.

83. — Amphore en poterie, à couverte polychrome, jaune, noir et rouge. Décor ornemental.
Afrique. Pays Touareg. Haut., 0 m. 55.

84. — Amphore de type analogue. Haut., 0 m. 53.

85. — Statuette-fétiche, anthropomorphe, en bois sculpté. Femme le bras levé.
Région du Lobi. Haut., 0 m. 33.

86. — Petit masque, en bois travaillé au fer rouge.
Région du Lobi. Gaoua. Haut., 0 m. 19.

87. — Statuette-fétiche, en bois sculpté, teinté brun. Homme debout.
Haute-Volta. Haut., 0 m. 28.

88. — Grand panneau, en bois sculpté, patiné noir. Scène de chasse.
Afrique. Pays Koroghos. Haut., 2 m. 15.

89. — Poignard, la lame en fer, le manche en cuivre surmonté d'une statuette de guerriers.
Afrique. Pays Sikassos.

90. — Poignard, dans sa gaine en cuivre repoussé.
Mauritanie.

91. — Coffret, en cuir orné de clous de cuivre.
Mauritanie.

92. — Coussin en cuir vert.
Tunisie.

93. — Lampe en cuivre, à décor ornemental.
Tunisie.

94. — Grande tenture en laine tissée, polychrome.
Maroc. 2 m. 15 × 1 m. 70.

95. — Lampe en cuivre, à décor ornemental.
Maroc.

96-97. — Collection de lances et de casse-tête.
Afrique et Océanie.

98. — Statue en bois sculpté, patiné noir. Homme debout.
Afrique. Amana. Haut., 0 m. 68.

99. — Statue en bois sculpté, teinté noir. Femme debout.
Afrique. Amana.

100. — Collection de lances.
Afrique.

101. — Deux ronds de serviette, en ivoire sculpté.
Afrique.

102. — Deux vases en ivoire sculpté, à décor d'oiseaux et de fleurs.
Afrique.

103. — Manche d'ombrelle, en ivoire, à décor floral.
Afrique.

104. — Peau d'antilope.
Afrique.

105. — Peau de civette.
Afrique.

106. — Peau de panthère.
Afrique.

107-108. — Deux fauteuils à dossiers, en bois sculpté, travaillé au fer rouge. Décor de personnages et d'animaux.
Afrique.

109. — Deux fétiches, en bois sculpté, teinté brun.
Afrique.

110. — Molaire d'éléphant.
Afrique.

111. — Collection d'armes blanches.
Afrique.

112. — Collection d'instruments de musique et clochettes.
Afrique.

113. — Collection d'étoffe, en vannerie ou coton tissé.
Afrique.

114. — Ornement en bois sculpté, à décor d'animaux.
Afrique.

115. — Corne d'appel et deux pointes de défense.
Afrique.

116. — Corbeille, sandales ,etc., en vanneries, ornées de perles.
Afrique.

117. — Poire à poudre en bois et cuir.
Afrique.

118. — Treize pipes en terre cuite et bois culpté.
Afrique.

119. — Trois cuillers en bois sculpté.
Afrique.

120. — Modèle de barque en ébène.
Afrique.

121. — Collection de flèches et de carquois.
Afrique.

122. — Canne en ébène incrusté d'argent, la poignée en dent d'hippopotame.
Afrique.

123. — Deux défenses d'éléphant.
Afrique.

124. — Collection de lances en bois et en fer.
Afrique et Océanie.

125. — Ornement en bois sculpté : crocodile.
Afrique. L., 0 m. 37.

126. — Petits modèles de barques et de pagaies.
Afrique.

127-135. — Importante collection de bracelets en cuivre.
Afrique.

136. — Collection d'objets divers : coupe, sonnette, etc.
Afrique.

137. — Deux boîtes et une coupe en paille tressée, polychromée.
Afrique.

138. — Tenture en coton tissé et polychromé.
Madagascar. 2 m. × 1 m. 25.

139. — Gobelet et ornement zoomorphe, en corne sculptée.
Madagascar.

ASIE

140. — Cruche en cuivre repoussé.
Syrie. Haut., 0 m. 18.

141. — Vase en cuivre, décoré de personnages.
Perse.

142. — Deux statuettes en poterie rouge : l'éléphant sacré, vendeuse de poisson.
Inde.

143. — Coupe ronde sur un pied circulaire en bois sculpté, à décor floral stylisé.
Inde.

144. — Panneau encadré, en bois sculpté, à décor de divinités.
Inde. Haut., 0 m. 52.

145. — Groupe en bois scultpé : tigres et éléphant.
Inde.

146. — Fragment de panneau de char, à décor de cheval.
Inde. Haut., 0 m. 57.

147. — Fragment de panneau de char, à décor d'éléphants et de déesse.
Inde. Haut., 0 m. 73.

148. — Statue en bronze. Divinité féminine à quatre bras, debout.
Inde.

149. — Statue en bronze. Buddah assis à terre.
Siam. Haut., 0 m. 45.

150. — Boîte à châle, en bois laqué noir et brun, à décor ornemental et décor de personnages, au laque d'or.
Chine. Diam., 0 m. 53.

151. — Statue en bronze, ornée d'émaux cloisonnés. Pèlerin assis sur un rocher, élevant son écuelle.
Chine. Haut., 0 m. 32.

152. — Statue en bronze, ornée d'émaux cloisonnés. Éléphant portant une divinité.
Chine. Haut., 0 m. 40.

153. — Brûle-parfum à quatre pieds, en bronze orné d'émaux cloisonnés, le couvercle surmonté d'une chimère.
Chine. Haut., 0 m. 49.

154. — Deux peintures sur papier, encadrées sous verre. Princes entourés de conseillers, de gardes et de femmes.
Chine.

155. — Flacon à thé, en porcelaine, bleu et blanc.
Indo-Chine. Haut., 0 m. 13.

156. — Théière et deux bols, en porcelaine à décor polychrome.
Indo-Chine.

157. — Théière avec son plateau et cinq tasses, en pierre sculptée.
Indo-Chine.

158. — Meuble étagère en bois noir, incrusté de nacre. Décor de fleurs et d'ornements, encadrant des scènes à personnages.
Tonkin. 1 m. 18 × 1 m. 18 × 0 m. 42.

159-160. — Collection de sabres.
Japon.

161. — Ballon en papier, pour procession de fête.
Japon.

162. — Devant de cuirasse en fer, recouvert de cuir repoussé et laqué. Dragon au-dessus des vagues.
Japon. XVIII^e siècle.

163 — Poignard dans son fourreau de bois.
Japon.

164. — Pointe de lance dans son fourreau, en laque noir, orné de laque d'or.
Japon.

165. — Grand vase à pied, en bronze, ovoïde, et à col évasé. Il est décoré en relief de vols d'oies et d'ornements stylisés.
Japon.

166. — Vase en bambou sculpté, à décor de personnages sous les pins.
Japon. Haut., 0 m. 27.

167-168. — Deux manteaux, en laine tissée et polychromée.
Asie.

169-170. — Collection de poignards.
Asie.

171. — Balance.
Asie.

INDONÉSIE

172. — Bouclier en cuir, orné de velours et de plaques de cuivre ajouré.
Indonésie.

173. — Deux épées et un sceptre, en bois sculpté, à décor floral stylisé.
Indonésie.

174. — Instrument de musique.
Indonésie.

175. — Casse-tête en bois gravé.
Indonésie.

176. — Noix, sculptée d'une tête de poisson et d'un décor ornemental.
Indonésie.

177-178. — Collection de sabres et de poignards.
Indonésie.

179-181. — Collection de bois sculptés : plateau, vases, etc., à décors ornementaux.
Indonésie.

182-192. — Collection de douze batiks à décors ornementaux.
Java.

OCÉANIE

193. — Hache en fer forgé, le manche en bois.
Iles Philippines.

194. — Deux spatules en bois sculpté. Décor de personnage et décor ornemental.
Nouvelle-Guinée anglaise.

195. — Bâton de chef et peigne en bois.
Nouvelle-Guinée.

196. — Grattoir, en os de casoar.
Nouvelle-Guinée.

197. — Trois casse-têtes, en bois sculpté.
Nouvelles-Hébrides.

198. — Vase en poterie noire.
Nouvelles-Hébrides. Diam., 0 m. 14.

199. — Casse-tête, en bois sculpté, à forme de champignon.
Nouvelle-Calédonie.

200. — Bourse double, à pierre de fronde.
Nouvelle-Calédonie.

201. — Porte-fronde et pierres de fronde.
Nouvelle-Calédonie.

202-203. — Cinq casse-têtes, en bois sculpté du type d'oiseau ou de champignon.
Nouvelle-Calédonie.

204. — Casse-tête en bois sculpté.
Océanie.

205. — Filet et pagne, en cordelettes tressées.
Iles Salomon.

206. — Pagne en tapa jaune, orné de fleurs en paille.
Tahiti.

207. — Pagne en paille tressée.
Tahiti.

208. — Quatre pierres d'herminette.
Tahiti.

209. — Herminette en pierre, à manche en bois.
Tahiti.

210. — Collection de rubans en paille tressée.
Tahiti.

211. — Fragment de canne de chef, formé de deux tiki sculptés, opposés dos à dos.
Iles Marquises. Haut., 0 m. 08.

212-213. — Deux coupes en bois sculpté, à décor d'ornements stylisés et de têtes de tikis.
Iles Marquises.

214. — Pilon en pierre sculptée.
Iles Marquises.

214 *bis*. — Pilon en pierre sculptée.
Iles Marquises.

215. — Pilon en pierre, la poignée sculptée d'un décor céphalomorphe.
Iles Marquises.

215 *bis*. — Grand casse-têtes en bois, sculpté en haut-relief de tikis et d'ornements
Iles Marquises.

216-218. — Bâton de chef et ornement rituel, en bois sculpté, à décor d'ornements et de tikis.
Iles Marquises.

219. — Grande marmite en bois sculpté, à décor d'ornement et de tikis.
Iles Marquises. L., 0 m. 47.

220. — Diadème de chef, orné de sept tikis en écaille et de lamelles en os.
Iles Marquises.

221. — Modèle de barque en bois sculpté, orné de décors stylisés.
Iles Marquises. L., 0 m. 70.

222. — Modèle de barque en bois sculpté, décoré de tikis et d'ornements.
Iles Marquises. L., 0 m. 85.

223. — Collection de coquilles marines, bracelets en nacre, fruits et dent de pacochère.
Océanie.

224. — Collier en coquillages, vanneries, étoffes, etc.
Océanie.

225. — Collection de cinq ornements ou ceintures, en fibres tressées.
Océanie.

226-229. — Collection de six tapas.
Océanie.

230. — Siège et tablette basse, en bois sculpté.
Océanie.

231. — Deux éventails en paille tressée.
Océanie.

232. — Cinq hameçons en nacre, os et bronze.
Océanie.

233. — Grand hameçon en bois.
Océanie.

AMÉRIQUE

234. — Costume et bottes en cuir.
Pays esquimaux.

235. — Quatre harpons.
Pays esquimaux.

236. — Deux couteaux dans leur fourreau, en os ciselé.
Laponie.

237. — Statuette fétiche, en pierre sculptée. Divinité agenouillée.
Précolombien. Mexique. Haut., 0 m. 10.

DIVERS

238. — Collection de douze fragments en terre cuite.
Style ou époque gallo-romaine.

239. — Trois fragments de pierre sculptée : inscriptions et figure.
Style gallo-romain.

240. — Tête en bois sculpté et polychromé.
Europe : XVIII^{e} siècle.

241. — Statuette en poterie.
Personnage en veston.

242. — Panneau de suspension, en toile peinte encadrée. Décor de chats et d'oiseaux.

243. — Canne en ébène, à poignée d'ivoire.

244. — Crâne humain.

245. — Importante collection de pierres de hache et de lance, en silex ou granit, taillé ou poli.

246. — Deux peintures sur étoffe, en vannerie, à décor de personnages.

247. — Divers : plumes, gourdes, fragments en bois sculpté, etc.

248. — Glaive en fer, la poignée en cuivre, sculptée d'une tête d'aigle.

249. — Os de poisson-scie.

250. — Quatre cannes en jonc ou bois dur.

251-260. — Lots omis.